



CANADA

CONSOLIDATION

CODIFICATION

## Artists' Representatives (GST/ HST) Regulations

## Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)

SOR/91-25

DORS/91-25

Current to March 17, 2026

À jour au 17 mars 2026

Last amended on March 4, 2019

Dernière modification le 4 mars 2019

---

## OFFICIAL STATUS OF CONSOLIDATIONS

Subsections 31(1) and (3) of the *Legislation Revision and Consolidation Act*, in force on June 1, 2009, provide as follows:

### Published consolidation is evidence

**31 (1)** Every copy of a consolidated statute or consolidated regulation published by the Minister under this Act in either print or electronic form is evidence of that statute or regulation and of its contents and every copy purporting to be published by the Minister is deemed to be so published, unless the contrary is shown.

...

### Inconsistencies in regulations

**(3)** In the event of an inconsistency between a consolidated regulation published by the Minister under this Act and the original regulation or a subsequent amendment as registered by the Clerk of the Privy Council under the *Statutory Instruments Act*, the original regulation or amendment prevails to the extent of the inconsistency.

## LAYOUT

The notes that appeared in the left or right margins are now in boldface text directly above the provisions to which they relate. They form no part of the enactment, but are inserted for convenience of reference only.

## NOTE

This consolidation is current to March 17, 2026. The last amendments came into force on March 4, 2019. Any amendments that were not in force as of March 17, 2026 are set out at the end of this document under the heading “Amendments Not in Force”.

## CARACTÈRE OFFICIEL DES CODIFICATIONS

Les paragraphes 31(1) et (3) de la *Loi sur la révision et la codification des textes législatifs*, en vigueur le 1<sup>er</sup> juin 2009, prévoient ce qui suit :

### Codifications comme élément de preuve

**31 (1)** Tout exemplaire d'une loi codifiée ou d'un règlement codifié, publié par le ministre en vertu de la présente loi sur support papier ou sur support électronique, fait foi de cette loi ou de ce règlement et de son contenu. Tout exemplaire donné comme publié par le ministre est réputé avoir été ainsi publié, sauf preuve contraire.

[...]

### Incompatibilité — règlements

**(3)** Les dispositions du règlement d'origine avec ses modifications subséquentes enregistrées par le greffier du Conseil privé en vertu de la *Loi sur les textes réglementaires* l'emportent sur les dispositions incompatibles du règlement codifié publié par le ministre en vertu de la présente loi.

## MISE EN PAGE

Les notes apparaissant auparavant dans les marges de droite ou de gauche se retrouvent maintenant en caractères gras juste au-dessus de la disposition à laquelle elles se rattachent. Elles ne font pas partie du texte, n'y figurant qu'à titre de repère ou d'information.

## NOTE

Cette codification est à jour au 17 mars 2026. Les dernières modifications sont entrées en vigueur le 4 mars 2019. Toutes modifications qui n'étaient pas en vigueur au 17 mars 2026 sont énoncées à la fin de ce document sous le titre « Modifications non en vigueur ».

---

**TABLE OF PROVISIONS**

**Artists' Representatives (GST/HST) Regulations**

2 Prescribed Registrants

**SCHEDULE**

**TABLE ANALYTIQUE**

**Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)**

2 Inscrits

**ANNEXE**

---

Registration  
SOR/91-25 December 18, 1990

EXCISE TAX ACT

**Artists' Representatives (GST/HST) Regulations**

P.C. 1990-2734 December 18, 1990

His Excellency the Governor General in Council, on the recommendation of the Minister of Finance, pursuant to subsection 277(1)<sup>1</sup> of the *Excise Tax Act*, is pleased hereby to make the annexed *Regulations prescribing registrants who make supplies of intangible personal property on behalf of artists*.

Enregistrement  
DORS/91-25 Le 18 décembre 1990

LOI SUR LA TAXE D'ACCISE

**Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)**

C.P. 1990-2734 Le 18 décembre 1990

Sur avis conforme du ministre des Finances et en vertu du paragraphe 277(1)<sup>1</sup> de la *Loi sur la taxe d'accise*, il plaît à Son Excellence le Gouverneur général en conseil de prendre le *Règlement visant les inscrits qui fournissent des biens meubles incorporels pour le compte d'artistes*, ci-après.

---

<sup>1</sup> S.C. 1990, c. 45, s. 12

---

<sup>1</sup> L.C. 1990, ch. 45, art. 12

---

## Artists' Representatives (GST/HST) Regulations

**1** [Repealed, SOR/2014-248, s. 2]

## Prescribed Registrants

**2** Any registrant listed in the schedule is prescribed for the purposes of subsection 177(2) of the *Excise Tax Act*.

## Règlement sur les représentants d'artistes (TPS/TVH)

**1** [Abrogé, DORS/2014-248, art. 2]

## Inscrits

**2** Pour l'application du paragraphe 177(2) de la *Loi sur la taxe d'accise*, sont visés les inscrits mentionnés à l'annexe.

## SCHEDULE

(Section 2)

Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC)  
Canadian Broadcasters Retransmission Rights Agency Inc. (CBRRA)  
Canadian Music Publishers Association (CMPA)  
Canadian Musical Reproduction Rights Agency Ltd. (CMRRA)  
Canadian Copyright Licensing Agency (CANCOPY)  
Canadian Retransmission Collective (CRC)  
Canadian Retransmission Right Association (CRRRA)  
Composers, Authors and Publishers Association of Canada, Limited (CAPAC)  
Connect Music Licensing Service Inc.  
Copyright Collective of Canada (CCC)  
Directors Guild of Canada and its district councils  
Educational Media Producers and Distributors Association of Canada (EMPDAC)  
Educational Rights Collective of Canada (ERCC)  
FWS Joint Sports Claimants Inc.  
Intermède Musique Média Inc.  
Major League Baseball Collective of Canada, Inc. (MLBC)  
Morning Music Limited  
Musicians' Rights Organization Canada (MROC)  
Performing Rights Organization of Canada Limited (PROCAN)  
Producers Audiovisual Collective of Canada / La Société canadienne de gestion des producteurs de matériel audio-visuel (PACC)  
Québec Reproduction Rights Collective Administration Society (COPIBEC)  
Re:Sound  
Société collective de gestion des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (SOPROQ)  
Société de droits d'auteur des artistes en arts visuels (SODART)  
Société de gestion collective de l'Union des Artistes inc. (ARTISTI)  
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)  
Société des droits d'auteur en arts visuels Inc. (SODAAV)  
Société pour l'avancement des droits en audiovisuel Ltée (SADA)  
Société québécoise des auteurs dramatiques inc.  
Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada (SOCAN)  
SODRAC 2003 Inc.  
Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ)

## ANNEXE

(article 2)

Agence canadienne des droits de reproduction musicaux Limitée  
Agence des droits de retransmission des radiodiffuseurs canadiens Inc. (ADRRRC)  
Association canadienne des éditeurs de musique  
Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada, Ltée (CAPAC)  
Association des producteurs et distributeurs du média d'éducation du Canada  
Association du droit de retransmission canadien (ADRC)  
Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC)  
Canadian Copyright Licensing Agency (CANCOPY)  
Connect Music Licensing Service Inc.  
FWS Joint Sports Claimants Inc.  
Gilde canadienne des réalisateurs et ses conseils de district  
Intermède Musique Média Inc.  
La Société canadienne de gestion des droits éducatifs (SCGDE)  
Major League Baseball Collective of Canada, Inc. (MLBC)  
Morning Music Limited  
Musicians' Rights Organization Canada (MROC)  
Producers Audiovisual Collective of Canada / La Société canadienne de gestion des producteurs de matériel audio-visuel (PACC)  
Ré:Sonne  
Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique  
Société collective de gestion des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec (SOPROQ)  
Société collective de retransmission du Canada  
Société de droits d'auteur des artistes en arts visuels (SODART)  
Société de gestion collective de l'Union des Artistes inc. (ARTISTI)  
Société de perception de droit d'auteur du Canada  
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)  
Société des droits d'auteur en arts visuels Inc. (SODAAV)  
Société des droits d'exécution du Canada Ltée (SDE)  
Société pour l'avancement des droits en audiovisuel Ltée (SADA)  
Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (COPIBEC)  
Société québécoise des auteurs dramatiques inc.  
SODRAC 2003 Inc.  
Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ)

**Vis-Art Copyright Inc.**

SOR/99-174, s. 2; SOR/2001-62, ss. 1, 2; SOR/2003-341, s. 1; SOR/2006-158, ss. 1, 2;  
SOR/2014-248, ss. 3, 4; SOR/2016-60, s. 1; SOR/2019-59, s. 1; SOR/2019-59, s. 2.

**Vis-Art Droits d'auteur Inc.**

DORS/99-174, art. 2; DORS/2001-62, art. 1 et 2; DORS/2003-341, art. 1; DORS/2006-158,  
art. 1 et 2; DORS/2014-248, art. 3 et 4; DORS/2016-60, art. 1; DORS/2019-59, art. 1;  
DORS/2019-59, art. 2.